



INES

RODRIGUEZ RODRIGUEZ

DISEÑADORA TEXTIL ARTESANA. CREATIVA.
INVESTIGADORA Y FORMADORA

MI PERFIL

DATOS DE CONTACTO

- 647719216
 - ines@rirandco.com
 - www.rirandco.com
 - Rúa das Hortas Número 6.
CP32660 Allariz. Ourense.
 - Instagram @ines_rirandco
 - Facebook. Ines Rir
 - Inés Rir & Co. Diseño Textil
 - LinkedIn. Inés RiR
- Creativa, imaginativa, innovadora, apasionada de las artes y los libros, soy una mujer inquieta y curiosa a la que gusta aprender y transmitir sus conocimientos.
 - Con amplia experiencia en el mundo administrativo y empresarial en diferentes sectores especialmente en textil y artesanal , con gran capacidad colaborativa para llevar proyectos adelante.
 - Comprometida con su entorno, divulgadora de valores relacionados con la sostenibilidad y las técnicas tradicionales artesanales

EXPERIENCIA LABORAL

Propietaria
de la
empresa

RiR & Co
Diseño Textil.

2017-2020

- Funda la empresa RiR& Co Diseño Textil , que consta de un Taller Textil de producción de productos textiles, y una tienda de Artesanía de venta al público. Situada en la Rúa Hortas número 7 desde el m2017.
- Previamente a la apertura al público de su propio Taller, trabajó como profesional dentro del sector textil, mientras realizaba su período de formación.
- Dentro de esta actividad ha realizado colaboraciones con diferentes Diseñadores de Moda como Leandro Cano. “ Madrid Fashion Week” 2016, Borja Varela. “ Pasarela Infantil FiMI “ : Madrid 2016.
- Assad Awad, “ Exposición Assad Plays Balenciaga” Museo del Traje . 2016
- Formación para diferentes Escuelas de Moda y Diseño, Máster Esdemga, EASD Mestre Mateo, y Charlas de divulgación en EASD Burgos, EASD Socria, EASD Palencia, dentro del programa “ Unícos “ de CEARcal Castilla la Mancha., Dimád Madrid, escuela de Interiorismo. Así como en Cursos de Verano de la USC Santiago. Y próximamente en el IED Madrid.
- Tiene un tejido de fibra óptica registrado dentro de la OEPM, como nuevo diseño industrial y en la Materioteca de Galicia. Que aparece en el libro C”asos de éxito de Deseño Galego”. Gain .Xunta de Galicia.
- Taller recomendado por la Prestigiosa Guía “ Homo Faber” . De la Fundación suiza MichelAngelo Foundation. Suiza.

EXPERIENCIA LABORAL

Propietaria

“ El Principito Flores”. 204-2012

Auxiliar Administrativo

AEAT. Admón del Estado.

- Propietaria de empresa de servicios decoración de eventos, trabajando para empresas de organización y protocolo en diferentes eventos y Paradores de Galicia. (Santo Estevo de Ribas de Sil. Pontevedra, Ferrol)
- También ha trabajado cómo florista y escaparatista para diferentes empresas dentro de esta actividad.

- Funcionaria de Carrera .Ejercí labores de Auxiliar Administrativo en la Agencia Estatal de la Admón Tributaria (en Canarias y Pontevedra) desde el 1993 hasta el año 2011 , Actualmente me encuentro en Excedencia por agrupación familiar.
- Dentro de esta actividad, he realizado tareas de recursos humanos, gestión administrativa de expedientes, registro, recursos, y comprobación de datos, conocimientos procedimientos fiscales.

ESTUDIOS Y FORMACION

IDIOMAS.

Castellano, Gallego
(Materno)

Inglés B1

Francés A1

- Cou (Matricula de Honor) en Instituto de As lagoas. Ourense.
- Inicia la carrera de Historia del Arte en la Uned, que no termina por motivos familiares.
- Curso de “ Metodología Didáctica “ Plan FIPP otorgado por el Servicio Canario de Empleo, que habilita para la formación ocupacional .
- Doble carta de Artesana, en Textiles y Arte Floral y Decoración. Fundación Pública de Artesanía. Xunta de Galicia. (num 819)
- Curso Marketing Digital (300 horas). Programa Son Executivas de Liderazgo Femenino. Xunta de Galicia.
- Curso de “ Creación de Empresa Artesana” Programa Crafting Europe. EOI. Escuela de Organización Industrial Madrid.
- También he realizado diferentes cursos específicos de formación dentro del mundo del textil que a continuación especifico. Como Tejidos históricos en el Mueo de Artes Decorativas en Madrid, Tintes Naturales con Ana Roquero investigadora del CSic, Técnicas de plumería con el Plumasier Serkan Cura.
-

CURSOS

- **Curso de Hilado al Huso. Museo de Antropología de Tenerife.** Doña Alcira Padrón. Premio Medalla de Canarias.
- **Curso de Procedimientos Tintóreos.** Museo de Antropología de Canarias. Ana Roquero. Maestra tintorera e investigadora del Csic.
- **Doble carta de Artesana. Decoración Floral y Tejidos reconocida por la Xunta de Galicia.**
- **Curso de tejeduría tradicional Gallega . Centro de Arte y Diseño de Lugo. Centrad**
- **Curso de Cestería Tradicional. Escuela Municipal de Cestería de Allariz.**
- **Curso técnicas de Cestería aplicadas a Moda. Idoia Cuesta Premio Nacional de Artesanía.**
- **Iniciación a las técnicas de tejeduría en telar . Anna Champeney .**
- **Tejeduría avanzada. Centro de la Cultura Popular. Fundación Xaquín Lorenzo. Concha Outeiriño.**
- **Iniciación a la Costura y Patronaje. Fundación Ramón Ferreiro.**
- **Iniciación a la Ilustración de Moda. Acisclo Manzano Novo**
- **HandCraft Experience with Sara Coleman and Idoia Cuesta. Luis Seoane Foundation.**
- **Haute couture feathers for fashion. (Initiation and Advanced) Serkan Cura. Mestre Mateo Fashion School.**
- **Accessories for fashion: different uses, visions and experiences. With Juan Gutiérrez, Laura Martínez del Pozo, Asaad Awad, and Lucina Llorente. Cidea Coruña**

CURSOS

- **Nuevos Materiales para el Diseño y la Artesanía..** Disenny Hubb Barcelona / Materfad.
- **COURSE WITH Maria Barros.** Cidea Coruña
- **Cyanotype on fabrics. With Cindy Steiler. Artistic High School of Guimaraes. Contextile Bienal of Textile 2014 and 2016.**
- **Dyed Indigo Techniques and Embroidery.with Sandra Heffernan. Artistic High School of Guimaraes. Contextile Bienal of Textile 2016.**
- **Iniciación al estudio de tejidos históricos: fibras, técnicas de tejeduría, telares y e historia . Organizado por la asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. 2018**
- **Be DIGITAL. Eoi.Orange Fundesarte. Industrial Organization School. On line 2018**
- **Curso de Tintes para fibras vegetales e Indigo. Organizado por Ana Roquero Caparrós . Madrid 2019**
- **Curso de Tintes para fibras vegetales e Indigo. Organizado por Ana Roquero Caparrós . Madrid 2019**
- **Comercio electrónico “ (50 horas de la Xunta de Galicia”) Autónomos dixitais, 2020**
- **Blog y Redes Sociais” del Ministerio de Trabajo.2020**

- **Dentro de la Actividad de la Administración General del Estado he realizado diferentes cursos de Atención al Cliente, Procedimiento Administrativo y Fiscal.**

HABILIDADES Y PREMIOS

- Creativa, innovadora
- Gran Capacidad de Trabajo
- Facilidad para la Comunicación
- Facilidad para el trabajo en equipo
- Optimista , genera entusiasmo en los oyentes, buena referencia para los estudiantes.
- **Referente Galega**, Asociación de Executivas de Galicia 2018
- **Finalista en el Premio “ Desing4 Innvation”**. Gain , Xunta de Galicia, Interreg Europe.
- **2 ° Premio a la Excelencia Innovadora para Mujeres en el Medio Rural. 2020. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación**
- **Finalista Premio Nacional de Artesanía 2020. Categoría de Emprendimiento. Ministerio de Industria.**

CURSOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS.

- **Técnicas creativas de intervención en los tejidos.** Workshop EASD MESTRE MATEO. Santiago 2014
- **Tejiendo en los Museos.** Demostración Workshop in a Gaiás Cidade da Cultura. Día de los Museos Santiago. 2016
- **Arte de Man.** . Workshop textile para niños Ayuntamiento Allariz. 2016 – 2017- 2018.
- **Workshop Textiles para Niños. Demostración** San Froilan Cultura no Camiño . Lugo Diputación. 2018-2019
- **Aprendiendo Técnicas Textiles.** Curso LEADER EUROPEAN PROGRAM. 'Cáritas Learning for unemployed. (600 hours). 2017
- **Técnicas de Intervención en Textiles.** Curso Jornadas del Master Universidad Moda y Diseño Esdemga. UVIGO. Pontevedra. 2017
- **Nuevas fibras para el Futuro.** Curso Master Universidad de Moda y Diseño ESdemga. UVIGO. Pontevedra. 2018
- **Colaboración entre sectores creativos. Conferencia compartida con** Gemma Amat . Escola Massana Director.and Francisco González Gold Craftman. Zinck Shower Program. 2015
- **NEOaRTESANIA. (NEWCRAFTS) . New ways to Fashion.** Curso Hand Program of Museo del Traje. Madrid. 2016
- **Tecnología y Artesanía dentro del programa “ Unicos” en el TExtil** Junta de Castilla y León . Cearcal. Escuela de Moda y Diseño. EASD Burgos. 2016
- **Jornadas de Artesanía y Patrimonio Cultural.** Slow Fashion Conferences. Curso de Verano Universidad de Santiago de Compostela.2017
“ Como Proteger la Artesanía.” MI experiencia .Presentación en el Ministerio de Industria del libro “ Como proteger la Artesanía”escrito por OEPM. 2017, Charla.
- **Tapices y Reciclaje. Workshop Museo a Mano. Charla didáctica.** Museo del Traje de MaDRID 2018
- **“Jornada como emprender dentro del sector textil”.** Charla. Textil CIPF Manuel Antonio Vigo 2018.

CURSOS Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS.

- **Tapices y Reciclaje. Workshop Museo a Mano. Charla didáctica.** Museo del Traje de MaDRID 2018
- **“Jornada como emprender dentro del sector textil”.** Charla. Textil CIPF Manuel Antonio Vigo 2018.
- **“ Artesanía y Diseño de Producto” Escuela de EASD Segovia.** Conferencia. Programa “ Unicos” . Cearcal Castilla León. 2018. Programa premiado en 2020 con el premio Nacional de Artesanía para Instituciones
- **Viernes Visten Canas. Desayunos con Talento. Experiencias Inspiradoras. Los oficios de la Cultura-** Charla. Organizado por Mymo Asociación. Impact Hub Madrid. 2018
- **“Técnicas artesanales de tejeduría y cestería con materiales de origen forestal” .** Programa da Arbore a Pel. Conferencia. Jornada Curso de Verano de la Universidad de Santiago de Compostela -2019.
- -Participación en el encuentro del mundo rural **“Ourense Rural Summit” organizado por la Deputación de Ourense y UViGo.2019** en el Parador de Santo Estevo de Ribas S. 3 días de Conferencias y Talleres para buscar soluciones innovadoras para el Observatorio de la Diputación sobre el mundo rural.
- **-Mulleres Liderando no Rural. Jornadas de camino ao Mundo Rural. Gaiás .** Xunta de Galicia. 2019. Conferencia.
- **-Ponente en el primer TEDx. Xardín do Posío 2019. Ourense. “ Artesanía 4,0”**
- **- Ponencia conjunta con Ana Roquero Caparrós “De dónde venimos, orígenes en el Textil” en la Primera Semana de la Moda Sostenible en Madrid. SFW Sustainable** Madrid Fashion Week. Febrero 2020.
- **- Charla “Colaboración con la Artesanía” en DMAAd. Escuela de Diseño e Interiorismo Madrid. Febrero 2020. Curso Global Design. Máster de arquitectura impartido por Raúl Almenara.**
- **-Charla junto al Conselleiro de Industria D. Francisco Conde y otros dos autónomos de Ourense dentro del programa. “ Venres Autónomos”** dentro del Programa de Encontros de Autónomos de Galicia. 2020- A nosa forza. 28 -02-2020
- **- Charla “ Mulleres Protagonistas” Webinar con Mulleres Emprendedoras Autónomas.** Con Intervención do Presidente da Xunta de Galicia y el Conselleiro de Economía , Empleo e Industria. Xunta de Galicia 26 Junio 2020
- **Jornadas II ADA. Artesanía Diseño y Arte. Universidad de Granada. 2020 “ Encuentro Virtual.” .**
- **“ Webinar- Charla “ De lo Artesano a lo Humano “. Jornadas Unicos en el Textil 2020. CEARCAL. Junta Castilla y León. 2020**

Prensa y EXPOSICIONES

He tenido diferentes referencias en prensa tanto Nacional , cómo Internacional, con respecto a mi trabajo y desarrollo profesional dentro del sector textil , la artesanía, el medio rural, la innovación y el trabajo femenino, así cómo en medios audiovisuales, (Tv, radio, canales de youtube.)

- **Assad AWad Plays Balenciaga. Museo del Traje .Madrid. 2015**
- **Museo a Mano. About the Works of the Fashion. Museo del Traje de Madrid. 2016-17.**
- **“What’s Next”. Nuevos materiales para el Futuro. Materfad. Disenny Hubb Barcelona. Y Construmat.2018**
- **NeoMaterial. Nous materials per a l’artesanía. Materfad . CCAM. Generalitat de Catalunya. 2019**