

Camino del agua morno



camino, agua, piedras, nubes...

Camino del Agua se compone de cuatro elementos:

El **camino** hace referencia lo que nos conduce a algo, el proceso. El camino nunca es plano.

El **agua** simboliza la vida, fluye a pesar de las dificultades. Delicada, fuerte, sutil, persistente.

Las **piedras** son fuerza, resistencia. Son parte del camino.

Las **nubes**, formadas por el agua, evocan libertad y tranquilidad. Son la parte soñadora de este trabajo.

Camino del Agua surge a raíz de un cambio de rumbo en el trabajo textil de Inés Rir, conformando un autorretrato y un reflejo de su personalidad. Con esta pieza comienza a encontrar su propio camino, apostando por nuevos productos, como es una línea de hogar. En este caso, la pieza, que puede ser utilizada como alfombra, manta o tapiz, representa sus trabajos, el recipiente de sus inquietudes y sus ilusiones.

Camino del Agua supone una nueva vida en el Taller, el nacimiento de un nuevo producto, que se ha estado gestando durante casi un año. Se trata de un producto exclusivo, confeccionado artesanalmente a mano.

morno





(origen)

Camino del Agua surge con la elección del producto, una alfombra, manta o tapiz, debido a la similitud con el uso que recibían y reciben las colchas de tejido tradicional de Galicia, antiguamente y en la actualidad. También, la extensión de la misma y su función decorativa. El proceso comenzó con bocetos de paisajes en acuarela.

Camino del Agua es un objeto artístico realizado en un pequeño taller en Allariz (Ourense) en medio de la naturaleza. Su materia prima es la lana merina autóctona de transhumancia de Castilla, contribuyendo a la economía circular y siendo un **producto socialmente responsable y sostenible**.

La técnica bebe del mundo textil tradicional gallego. Se basa en las antiguas colchas gallegas, el *gorullo o levantado* y el *repaso novo*. Siguiendo las tendencias del mercado textil y de artistas como *Vanesa Barragao* y *Alexandra Kehayoglu*, entre otros, su creadora se inspira en trabajos con texturas realizados de una manera pictórica, afín a su manera de trabajar anteriormente. El resultado es un **objeto artístico que invita a tocarlo y sentirlo**.

morno



(el producto)

Camino del Agua, como se ha mencionado anteriormente, se inspira en las colchas tradicionales gallegas. La materia predominante es la **mecha de lana merina peinada y sin hilar**. La lana era un material emblemático en el tejido gallego. Las ovejas daban sustento a miles de familias.

La pieza se compone de una urdimbre de algodón-lino azul, mientras que la trama, trabajada de una forma artística e irregular, está hecha con lana del *Val de San Lorenzo* en León. Se trata de una lana similar a la de las ovejas churras gallegas. El resto se ha realizado con lana merina proveniente de ovejas castellanas de transhumancia.

Esta lana aporta **suavidad** al producto, al tiempo que apoya un proyecto de **recuperación de razas autóctonas** y procesos tradicionales respetuosos tanto con el animal como con el material.

Los colores elegidos han sido el blanco y el azul, con pinceladas de gris, representando el recorrido del agua entre las piedras, los tonos del agua y los colores del paisaje gallego, además de ser un guiño cromático a las antiguas colchas.

La gama cromática evoca el agua, las piedras, el camino, las nubes... Además la empresa Coloro, de predicciones de tendencias de color a nivel mundial, ha pronosticado que uno de los **colores clave del próximo año 2021** será el tono "A.I. Aqua". Los *levantados* se han hecho directamente con los dedos, consiguiendo la textura ondulante a distintos niveles. Se persigue **irregularidad, un efecto pictórico y etéreo**.

morno



(sensaciones)

Camino del Agua es una pieza exclusiva y artesanal que apela a **disfrutar** del producto y por ende, de la vida. Anima a pararnos a **sentir**, a reencontrarnos con nuestras sensaciones más primarias, como contrapunto de la sociedad tecnológica en la que vivimos. Abarca un concepto universal y moderno; el pasado, presente y futuro. Recorre la vida. Para evocar el agua, las piedras, el camino, y las nubes, la forma predominante ha sido redonda, encajando perfectamente con la técnica de *gorullo*.

Esta pieza es **el inicio** de una nueva línea de trabajo en el Taller de **Inés Rir & co**, sobre la que su creadora seguirá trabajando de manera artística, confeccionando también subproductos y otras piezas más comerciales de textil hogar.

Camino del Agua se dirige a personas sensibles, amantes del arte, el diseño y la artesanía, así como de la arquitectura e interiorismo; que busquen un **producto único**, ya que no hay dos piezas iguales. Se trabajarán producciones pequeñas y en caso de ser artísticas, por encargo.

Encuentra tu camino.

morno





rir&co.
diseño textil

+34 647 719 216
www.rirandco.com
www.morno.es
ines@rirandco.com
Rúa Hortas N°7
Allariz-Ourense

